

樹林藝文中心  
SHULIN ARTS CENTER

台北芭蕾舞團

銀天鵝  
芭蕾舞工廠

藝術

0  
距離

BALLET  
NO  
DISTANCE



# 台北文化獎榮譽團隊 台北首督芭蕾舞團

《台北首督芭蕾舞團》是臺灣舞蹈界的園丁。

一群熱愛芭蕾藝術的藝文工作者，畢了業卻沒有展現的舞台，不願舞者們長年付出青春努力訓練付諸流水，1989年「台北首督芭蕾舞團」誕生。

創團35年以來，堅持持續創作，每年發表全新作品，並致力於全台灣芭蕾藝術深耕推廣，落實芭蕾藝術傳承與創新，及提供有志跳芭蕾及創作藝術者，一個工作機會與空間。



## 1. 《睡美人》 第三幕選粹

仙子的祝福，選自世界三大芭蕾舞劇《睡美人》第三幕段落，由美麗的仙子們給予公主奧羅拉祝福，為整個婚禮增添了珠光寶氣和華麗的氛圍。

排練指導：呂馨怡

舞者：簡湘庭、張滋育、陳卉湊、簡惠聆

---

## 2. 《唐吉軻德》 第一幕選粹

取材自西班牙同名經典小說《唐吉軻德》，前半部激昂的跳躍，後半部高超的旋轉，完全散發女主角琪蒂（Kriti）的熱情與魅力。

排練指導：呂馨怡

舞者：簡湘庭

### 3. Gopak

出自舞劇“Taras Bulba”，帶有民族色彩的舞步，是一首展現男舞者跳躍爆發力的舞蹈，獨特的手勢和步伐結合到古典芭蕾舞的技巧中，為觀眾帶來炫技的高潮。

舞者：胡育政

---

### 4. 西班牙舞曲

《西班牙舞曲》選自《天鵝湖》第三幕中段落舞碼。在王后為王子安排挑選新娘的舞會上，妖魔和其女兒扮作客人混入其中，舞會裡表演著各種民族風格舞蹈，包括匈牙利、西班牙等等。

排練指導：呂馨怡

舞者：簡湘庭、張滋育、曾冠偉

## 5. 築夢班-花之圓舞曲

由十五位築夢班的學員，帶著勇氣、自信的神情、優雅的舞姿，為大家帶來三大芭蕾舞劇之一《胡桃鉗》中的花之圓舞曲。

舞作編排：陳卉濤

指導老師：張滋育、曾冠偉、華萱

學員：錢清鈴、林慧婷、劉淑芬、黃琇雯、賴碧鄉、廖蕙玲、嚴羽秀、蔡王瑜、郭色棉、周倖如、邱美玲、江麗琴、洪伊吟、林麗珍、吳秀美







# 排練基地修繕 集資計畫



## NEED YOUR SUPPORT

漸漸承載著汗水和夢想的排練室老化了，地板的塌陷、鏡子破裂、地墊也發黴了...  
不變的是朝著夢想炙熱的心，依舊閃耀著。  
眼看有限的補助在支付舞者、行政及演出製作開銷下，已是相當拮据，面對長年耗損  
的硬體設備甚至將造成芭蕾舞者受傷的安全考量下，急需積極面對處理它。因此我們  
希望集結願意支持我們理念的善心人士，一起來修繕這孕育創作和夢想的小屋。







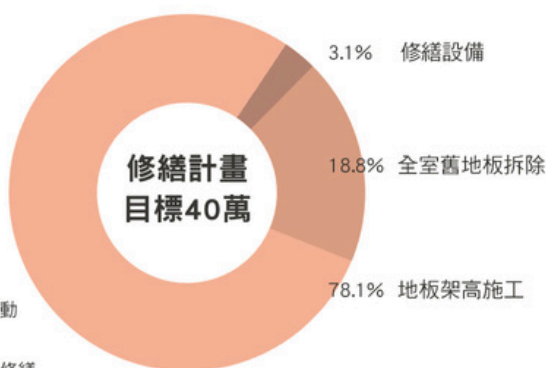
1989

歲月如梭

座落在台北市士林區雨聲街的舞團，不知不覺老舊房子陪伴舞團創作了80多支原創芭蕾舞作品，作品風格包括：本土芭蕾舞劇、原住民山地芭蕾、抽象芭蕾、創新芭蕾等。期間舞團也定期在台灣各地推廣芭蕾藝術，已超過千場，期待成為孩子心中的美好。

2024

# TARGET



## 首督基地修繕計畫時程

- 2024/06 基地修繕集資計畫啟動
- 2024/09 修繕集資計畫結束
- 2024/10 前置作業準備，安排修繕
- 2024/11 計畫展開，修繕基地工作啟動

如果募資順利達標，超過之經費運用，我們保證將全部投入至舞團長期發展計畫。

盼集結眾人之力，築起一座嶄新、安全的新家，  
讓專業芭蕾舞藝術工作者安心跳舞不再是遙不可及的夢想。

可以透過群眾集資支持我們的行動！

請點擊以下連結，瞭解更多：

[https://wabay.tw/projects/projectsballet?  
context=projects\\_all&locale=zh-TW](https://wabay.tw/projects/projectsballet?context=projects_all&locale=zh-TW)

台北首督芭蕾舞團 捐款帳號：

匯款銀行：台北富邦銀行 桂林分行012-5505

戶名：台北首督芭蕾舞團

帳號：00330102049527

# 台北首督芭蕾舞團

祝您有個愉悅的夜晚！

歡迎追蹤我們，未來將會有更多演出、活動帶給大家

台北首督芭蕾舞團 FB：

<https://www.facebook.com/Taipeicapitalballet>

台北首督芭蕾舞團 IG：

[https://www.instagram.com/taipei\\_capital\\_ballet/](https://www.instagram.com/taipei_capital_ballet/)

